

育夢 — はぐくむ — かわらばん

2014年1月
第7号

～地域に根ざした活動を～

新年を健やかにお迎えになられたことと存じます。

育夢の事業目標のひとつは障がいのある人の可能性を芸術の可能性で花開かせ、生き生きと日々を暮らせるよう支援をしていくことです。

その支援の媒体として人形劇、書道、ちんどん、音楽などを取り入れ、一定の成果を挙げています。

地域に過ごす子どもから高齢者が地域のなかで芸術を大いに楽しむことによっ

て潤いのある暮らしができています。その中に育夢の利用者と職員がかかわり地域に根ざした活動をし、地域の方々からも大いに喜んでいただいています。

今後もひとり一人の利用者の個性を大切にし、地域に大いに貢献していくよう職員一同頑張ってまいります。

社会福祉法人 育夢
理事長 渡邊 千芳



新年のご挨拶

～表現活動と「個」の成長～

新年明けましておめでとうございます。

設立当初から、人形劇やジャズダンス、タップダンスなどを活動に取り入れ、仲間と共に表現することの楽しさを積み上げてきました。人形劇においては、7人から始まり現在24人が、「集団の中の個」を強く意識しながら自己成長を目指し、評価されることを期待する人に成長しつつあります。

ビッグ・アイアートプロジェクト（国際障害者交流センター主催）において、2年前にはデザイン部門入賞、昨年は950点の中から、書作品部門で2名入賞。1名は柿沼康二審査員賞受賞の快挙を得ました。個々の持つ才能が臆



柿沼康二審査員賞受賞
「宙」(そら)柳井健伸さん作



書作品部門入賞
「花」山口美津子さん作

することなく輝き出しました。

平成27年には糸をかし設立20周年です。新たに音楽やダンス、様々な表現活動に出会い20周年記念行事に向けて、生き生きと今年も弾けます。

(管理者 西口敏江)



デザイン部門入賞
「竜のおとこのことおんなのこ」
上西里佳さん作

～一人ひとりに寄り添った支援を～

平成25年に、お一人が古希を、お二人が還暦を迎え、利用者を中心に盛大なお祝いの会を開かせていただきました。

これまで、みんなが一つになり、同じ目標に向かって進むことを大切にしてきました。活動の場は、社会の縮図として、生きていく自信や頑張ることの大切さを学ぶ場であり、成長の場であったと思います。しかし、最年少18歳から最年長70歳と年齢差も大きく、また24名という人数になり、「みんな一緒」と言うことの難しさも感じています。それぞれの目標や希望は違

います。それに加えて年齢や体力、家族状況など取り巻く環境も様々です。一人ひとりの状況に応じた支援の必要性が年々高くなり、活動メニューもそれに合わせて変えていかなければなりません。

新しい年は、みんなで楽しむ“糸をかし”らしさを大切にしながら、一人ひとりのライフコースに寄り添った支援の両立をより一層進め、高めていきます。皆様の支援とご協力、応援を支えに頑張っていきます。

(主任 前田事成)

糸をかしへのお便り

糸をかしには「父親会」と「保護者会」があります。

「父親会」では社会のプロであり人生の達人でもあるお父さん方から事業の在り方や人生の武勇伝等を伺っています。

「保護者会」の皆さま方には糸をかしの日中活動の在り方や支援に関わる部分

について連絡や意見交換をしています。

また、バザー品の販売などでも接客のプロとして大きな力になって頂いています。

この度「父親会」「保護者会」の代表を務めるお二人から「糸をかしへ期待すること」というテーマで文章を頂きました。



～笑顔で元気あふれる「糸をかし」に!!～

「父親会」は、「糸をかし」の活動を支援することを目的に 10 年以上集まりを続けてきました。しかし、これと言った提案もなく、いつも放談会とカラオケで終わってしまい、申し訳ない限りです。その間に「糸をかし」の活動は、社会に向かって大きく羽ばたいて実績も上がっています。

それは笑顔が多い職場づくりの結果で、「笑う門には福来る」の言葉通り、スタッフのみなさんの努力のたまものだと思います。ある公民館のお祭りに、初めてこんにゃく販売を紹介したのですが、館長やス

タッフに大変喜ばれました。それは、明るく大きな声で販売する姿に、お祭りの雰囲気盛り上がったからだと思います。

まだまだ課題はあると思いますが、これからも明るく元気な「糸をかし」であることを願っています。



中井進彌
(父親会代表)

～娘と共に多くの出会いを重ね～

娘と共に多くの出会いを重ね、娘の成長に、行動に一喜一憂しておりました。そして、18 年前に、糸をかしと西口さんに巡り会いました。

娘は、糸をかしとその仲間が大好きで、毎日楽しく糸をかしに通っています。その姿を見て安心すると共に、スタッフの方々の利用者への関わりに、親として絶対の信頼が置けることの幸せを感じております。

平成 27 年の創立 20 周年に向かって、子供達の持てる力を信じ、それぞれのできることを搜しながら、一人ひとりの個性を伸ばすことのできる機会に、もっともっと出

会えることを期待しています。そして、自分を愛する様に、仲間も大切にできる人に育ってほしいと願っています。

新しい年も、糸をかしの皆が元気で幸せな一年でありますように。



片山真紀子
(保護者会代表)

メンバーアンケート!!

Q.「旅行で一番楽しかったことを教えてください」

リトルワールドでワニやラクダのお肉を食べたり、ソフトクリーム食べた。

杉江克美

宴会のステージでマイクを持った。おいしい料理と温泉!!

白濱広美

宴会で司会をしたり、風船芸をしたこと。純くんが来てびっくりした。リトルワールドで韓国衣装を着た。**柳井健伸**

リトルワールドで韓国のチマチョゴリ着た。宴会に純君が来てくれた。カラオケで竹美ちゃんとし物した。**西口広子**

新しい仲間!!



リトルワールド。トルコ衣装を着た。ポーズを決めて写真撮りました。**仲川宗和**



町田さんとコントをした。いきなり純ちゃんが来てくれて嬉しかった。

俵寛



リトルワールドいっぱい歩いた。温泉入った。

小谷明子

リトルワールドでドイツビールを飲んで美味しかった! 純くん来て宴会楽しかった!

綿巻誠

25年度から糸をかしの仲間になりました。よろしくお願いします!

平尾大樹

リトルワールドで羊を見ました。美味しいビビンバを食べて、お土産買ったのが楽しかった。

上西里佳

リトルワールドでフランスの民族衣装を着て写真撮った。宴会で銭型平次と誕生日会したのが楽しかった。

西野竹美

まっちゃんともちゃんの漫才がたのしかった。リトルワールドの昼ごはん韓国料理食べたのが楽しかった。

天野朋子

リトルワールドで動物を見たり、水族館で魚を見たこと。魚のトンネルを通ったり、お土産を買って良かった。

余家淑子

リトルワールド

リトルワールド

モンキー パーク

モンキーパークで空中ブランコに乗ったこと。宴会もステージですっとノリノリダンス！！

寺澤祐樹

モンキーパークでメリーゴーランドに乗ったことと宴会でなかよしをしたこと。純ちゃん来て楽しかったです。

柳迫佑美



モンキーパークで乗り物に乗ったよ。モンパくん会ったよ。

山脇布紗子

モンキーパークの空中ブランコが楽しかったです。温泉入った、気持ち良かった。

太田由美子

みんなで大宴会！！ 純くんの登場に大喜びでした。「純ちゃん」たくさん叫んで、笑って歌って大満足！！

松嶋博美

オアシスパークで観覧車乗った。ゆれて怖かったけど楽しかった。

片山淑子

宴会で白濱さんと2人で北国の春を歌ったのが楽しかった。他の皆の出し物も見ていて楽しかった。

吉岡幸子

世界

淡水魚園水族館

純くん来たー！！ 会えたー！！ 宴会楽しいゆっふぉー！！ ピンクレディーは、さっちゃんよ！！

中井幸子

オアシスパークで飛騨牛カレーを食べたり、限定コーヒーを飲んだ。美味しい宴会料理も♡

川辺敏夫



オアシスパークでカメさんと魚見た。観覧車乗ったよ。ハンバーグおいしかったー。

村瀬賢斗

みんなと初めて一緒に旅行に行けて良かった。水族館でアシカショーを目の前で見て、ニッコリ。

山口美津子

**皆さまのおかげで素敵な一年を過ごすことが出来ました。
新年も引き続き、ご支援・ご協力のほど宜しくお願い致します。**

表現活動

～人形芝居ぬくぬく座 / ちんどん てんてこまい座～



～人形芝居 ぬくぬく座～

2013 年度のぬくぬく座は、2 年前からスタートした、共に生きる地域の“絆”プロジェクト（大阪府教育委員会協力企画）への参加を含め、市内外の保育所、幼稚園、小学校、福祉施設などから、たくさんの公演依頼を頂きました。

“絆”プロジェクトでは、ぬくぬく座の人形劇を見て頂くだけでなく、紙コップ人形を作ったり、ぬくぬく座の舞台裏に入ってもらったり、またステージで発表してもらうというワークショップ形式で行いました。

障がいのある人、ない人、小さな子どもから大人まで様々な年代の方々が参加し



紙コップ人形（“絆”プロジェクト）

てくださり、アイデアを凝らして人形作り！みなさん、けっこう夢中になるものです…個性がひかる楽しい人形ができあがり、思わず「わぁ～すごい！」「かわいい！」と声があがりました。

人形劇やワークショップを通じ、地域の様々な年代の方々と一緒に楽しむ時間を持つことで、お互いの理解を深める機会になったことは良かったと思います。

今後もより一層、地域の中で出会いと、つながりを大切に、ぬくぬく座の元気いっぱいのパワーをお届けしていきます。

久保恵（ぬくぬく座）



～ちんどん てんてこまい座～

昨年度のてんてこまい座は近隣地域からお声をかけて頂くことが多かったです。宣伝のため、長～い距離を歩くこともしばしば。しかし我先にとせつせとビラ配りを頑張るちんどん座員にはしびれさせてもらいました。

写真を頼まれたり、手を振ってもらったり、なんと、おひねりまでいただいたり！地域の方に喜んでいただくことは座員のモチベーションにつながります。糸をかしにとっても知って頂ける機会ですので



大切にしたいです。また企画される方がちんどん衣装で参加することで喜んでいただくことができました。今後そんな機会が増えていけばいいなと思います。

お呼びくださった方、見て頂いた方により一層の笑顔をお届けできるよう精進していかねばと思います。

今後とも応援とご協力のほどよろしく願いいたします～！！

森田崇（てんてこまい座）

自主製品

～こんにゃく工房「糸こんにこん」/職人集団「さわがし屋」～



～こんにゃく工房

糸・魂・混～



糸こんにこんでは柳井さん、俵さんを中心に西野さん、天野さん、西口（広）さん、綿巻さんが日替わりで工房へ行き毎日楽しくこんにゃく作りをしています。

良い商品をたくさん作り、多くの方に買ってもらうため、製造工程の見直しを実施しました。

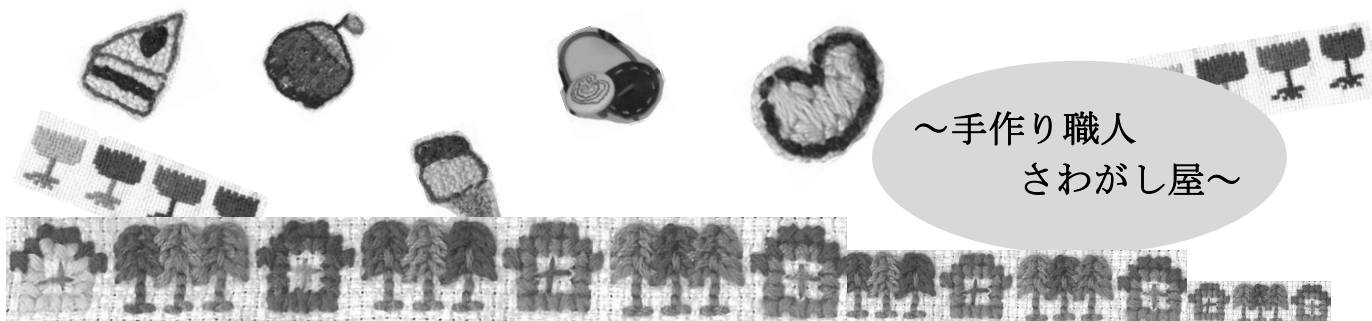
「電子計り」で凝固剤（石灰）の量を数値化。アルカリ性かどうかを「PH測定器」で管理することで品質の良いこんにゃくを製造する事が出来ました。その他気温や

湿度など環境の変化にも対応できるように工夫してきました。

これからもより多くの方に糸をかしこんにゃくを食べていただくためにメンバー並びにスタッフ一同も愛情をこめて作っていきたいと思っています。



町田穰（こんにゃく班）



～手作り職人
さわがし屋～

さわがし屋の職人たちは絵の描き方、色の選び方、刺繍の仕方、どれをとっても一人ひとり違い、その人ならではの作品が出来上がります。作業に行き詰まったら利用者同士でアイデアを出しあうこともあります。「この色がいいんじゃない?」「ここどうしようか?」と楽しくおしゃべりしながらできた作品。見るだけで笑顔がこぼれる個性たっぷりの作品です。

作品と向き合いながら作り上げた一点物作品をぜひ一度のぞきに來てください。また、生活にお役立て下さい。

鈴木里織（手工芸品）



活動紹介

～お電話1本で参上します（豊中市限定）～

不要な衣類などを引きとり、豊中市駅構内「福祉の店」などで、バザー品として販売させて頂いています。

写真は11月に糸をかしで開催した自主バザーです。

※品物は引きとり時に選別させて頂いています。（リサイクル班）



～駐車場 行こう！～

糸をかしのレギュラー作業である駐車場の清掃。
雑草や枯れ草、落ち葉、たまに金柑……色々な収穫（？）物をゴミ袋に黙々と入れていると地域の方が「ご苦労さん」とお声掛け♪ 今年も頑張りま～す♪
（清掃班）

外部講師

～体操教室～

月に2回、「糸をかし」の1階フロアで体操を始めて3～4年。もっとからだをやわらかく？ もっとやせたい？ もっとかっこよく？……いろいろ期待はありましたが、現在のところとにかく元気で、明るく、楽しい時間が続いています。みんなダンスが大好き！ お気に入りの曲でロックンロールにはまる人、なんでやねん！ のつつこみで踊る人、エビカニ！ とリクエストする人、すごい集中力で速くなっていく曲にジャンプする人、などなど。

ストレッチでは、一人ひとりが得意のポーズで先生を務めます。ねこ先生、いぬ先生、らくだの先生（ヨーガのアーサナの名前です）

時には屋外でミニ運動会。しゅいこの玉入れ、バトンリレー、大玉みこし……これからおもしろいことが増えていくのが楽しみです。

体操講師 横山純子



～書道講座～

「いとをかし」の書道教室の時間を作っていたから、もう何年過ぎたでしょう。

はじめは戸惑いもありましたが、そんなことは全く無用の心配でした。メンバーさんがすぐに私を受け入れて下さり、月一回の楽しい時間が始まりました。



お一人おひとりの個性を尊重しながら夢中でその日のテーマに向かって作品を仕上げる作業は私にとって、とてもワクワクするものです。

その中での新しい発見や驚きを共有しながら、あっという間の二時間。御自分の思い通りに書を書けた時の満足げな顔を見ると、思わず抱きしめてしまいます。

その成果は年に一度開催する「朱鳳の会作品展」で毎年、特別参加という形で披露させていただいています。

先日もメンバーさんの中で柳井君と美津子さんがビッグアイ主催のアートコンクールで受賞されたと伺って本当にうれしく思います。



書道講師

近藤朱鳳

近藤朱鳳

◆◇◆1946年、近藤露石の三女として大阪に生まれ、伝統書家であった父から書風を受け継ぐ。正しい筆法に裏打ちされたその書風は美しく読み易い。師、露石が常に妥協することなく、高雅な書の世界を貫いた事から、朱鳳もまたその心情を受け継ぐ事を使命として研鑽し続け、なおかつ、その正しい筆法から自由な表現へのアプローチを試み、アートとしての書のあり方にも踏み込んでいる。国内に留まらず、海外でも数々の賞を受賞するなど、高い評価を得ている。(HPより) ◆◇◆



そっきょうがくだん ウジャ
～即興楽団 UDje()～

「楽しい」は多くの素晴らしいを運んでくる。

糸をかしで共に音を楽しむようになり、早くも一年半。全員でひとつの音楽、場をつくる利用者さんの楽しそうな姿、そして全身で表現をする彼らの独創的なシーンはとても美しく、多くの感動と発見、喜びを届けてくれました。

さらに「素のままフェスタ 2013」のステージをきっかりに昨年から始まった「糸をかし」と生活介護事業所「第2みらい」の合

同ワークショップ。ワークショップを通じて互いに「糸さ

ーん!」「みらいさーん!」と手を振り合う間柄に。「素のままフェスタ 2013」のテーマである「共に楽しむ馴染みづくり」を地で行っております(笑)。

これからも「楽しい」ということから、表現もお馴染みさんの間柄も、深くそして更に広がっていくことを目指していきます。今年もよろしく願いいたします。

音楽講師 ナカガワエリ

即興楽団 UDje() (そっきょうがくだん うじゃ)

◆◇◆ただ好き勝手に音を鳴らすのではなく、他の人の動きをよく見て、音に耳をすまし、場の空気を嗅ぎとって、自分が出す音や動きを的確に判断し行動にうつす。こうした実践を重ねることで、何ともいえない美しい即興のハーモニーがうまれます。(HPより) ◆◇◆





ケアホーム便り

ケアホーム「ほづみのお宿」

暮らし＝安らぎ＝ケアホーム（共同生活）
法人育夢は、日中支援の場「糸をかし」と利用者の暮らしの場ケアホーム「ほづみのお宿」を運営しています。

研修などで、四六時中同じ顔を見ての生活は利用者にとって負担感があるとよく言われます。その負担感に留意しながら支援を深めることで、糸をかしでの出来事は会話を盛り上げ、暮らしの中の団らんになっています。

平成12年に第1号が開所し、現在は糸をかしから徒歩10分以内に5か所のホ

ームがあり13人が利用しています。

365日・夕食時・ホームから卒業した人への見守りなど様々な生活のニーズに合わせて支援しています。

現在、身寄りが無く還暦を迎えた利用者がおられます。彼女の生活が安心して豊かなものであることが、ケアホームサービスの究極の目指すところです。行ってきますからただいま。おはようからおやすみと、相互に思いやるもう一つの家族がここにあります。

西口敏江（管理者）

アンケート

現在、5カ所のホームに12人のスタッフが勤務しています。
みなさんの声をお届けします。

？就業年数

【2ヶ月～6年8カ月】

？嬉しかったこと

【笑顔。頼られている。意志疎通ができた時。】

？仕事は楽しい？

【はい（10名） 不明（2名）】

？困っている

【入浴、排泄支援時の腰痛や体力不足。日によって支援がスムーズにいかない。生活リズムの安定と体調管理。人間関係】

？楽しい理由

【入居者とのふれあい】

？仕事の選択

【良かった（9名） 不明（3名）】

若い時に学びたかった。自分に合っている。当初より気負いが取れ充実】

？具体的に

【会話をしながらの食事作りや入浴。関わりがスムーズにできた時。役立っていると感じた時。穏やかな表情】

？生活への夢・希望

【地域の中で伸びやかな生活。四季の行事と沢山の触れ合い】



暮らしの1コマ



ひ
ゃ
っ
ぽ
ッ

ぽかぽか陽気
に誘われて



結構なおてまえで……



お
め
で
と
う
!



ほのほの



むむむ……



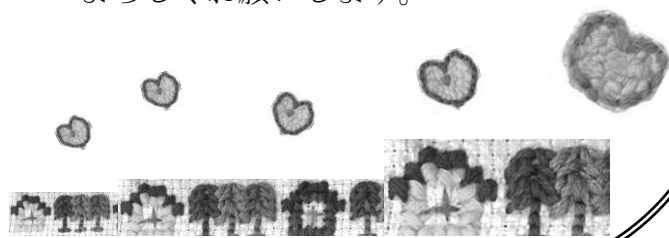
笑顔が一番★



当たり前の「暮らし」を地域の中で営むこと。

それは容易なことではありませんが温かく見守って下さる保護者の皆様・応援してくださる地域の方々の力が合わさり、また1つ年を重ねることが出来ました。

本年も皆さまの温かいご支援、ご声援を
よろしくお願いします。



公演依頼待ってます！

人形芝居 めくめく座

①幼稚園～中学校、シルバー向け 人形劇＋障がい当事者との交流 **30,000 円**から

②参加型企画

人形劇/ちんどん/ダンス/その他芸能を組み合わせた企画 ※ 価格設定も含めご希望に応じますので、ご相談下さい。



ちんどん屋 てんてこまい座

①にぎやかメニュー

各種イベントでの盛り上げに効果絶大！

ステージロ上、皿回し、ピエロ芸、バルーンアート etc **20,000 円**から

②ちんどん体験希望、ちんどんレンタル等詳細はご相談下さい。

● ● ● 自主公演のお知らせ ● ● ●

— めくめく座劇場 —

2014年4月26日(土)

◆めくめく座公演(ゲスト出演あり!!)

①11時30分～12時30分

◆会場(糸をかし)

◆模擬店あり(10時30分～15時30分)

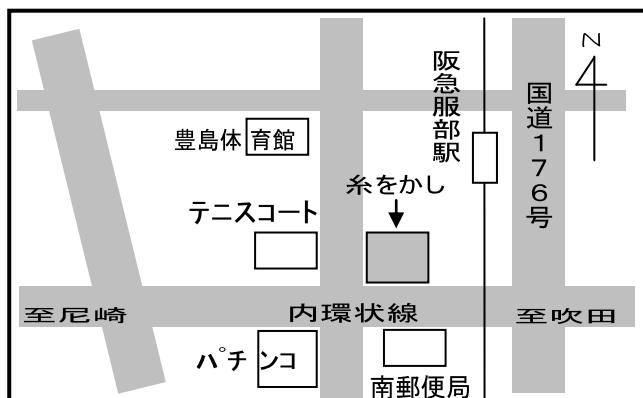
②14時00分～15時00分

◆問合せ(社会福祉法人 育夢)

3000円

木戸銭

優予先約



社会福祉法人 育夢<はぐくむ>

障害福祉サービス事業所 糸をかし(生活介護)
ほづみのお宿(共同生活介護)

〒561-0857

大阪府豊中市服部寿町3丁目18番12号

TEL:06-6868-2153 FAX:06-7172-4912

E-mail:itookashi@s9.dion.ne.jp

HP:http://www.hagukumu.jp/

発行責任者 糸をかし 西口敏江